

# زندگی در کادر

«عکاسی مستند اجتماعی» نوعی عکاسی مستند است که در آن عکاس موضوعات اجتماعی را به تصویر می‌کشد. در این شاخه از عکاسی، عکاس نمی‌تواند هیچ دخل و تصرفی در عکس داشته باشد. او می‌کوشد از رخدادهاى مورد نظر، بی‌طرفانه عکاسی کند. عکس‌ها باید واقعیت‌گرا و راست‌گو باشند. باید توجه داشت که این نوع عکاسی با عکس فوری از خیابان‌ها تفاوت دارد. در «عکس فوری» (snap shot) برای عکاس انتقال پیام خاصی مهم نیست. او فقط دوربینش را به روی هر اتفاقی نشانه می‌گیرد. اما در عکاسی مستند اجتماعی، عکس‌ها لایه‌های پنهان جامعه را به تصویر می‌کشند. اصلی‌ترین موضوع عکاسی مستند اجتماعی مردم است. البته می‌شود که در یک عکس انسان حضور نداشته باشد، ولی مصادیق حضور انسان موجود باشد. در این نوع عکاسی شخصیت، شغل و شرایط کاری و زندگی افراد به تصویر کشیده می‌شود. شما می‌توانید در این شاخه از عکاسی، از طریق یک رسانه تصویری، داستانی را بیان کنید که معمولاً در انحصار کلمات است. به عبارت دیگر، شما با عکاسی مستند اجتماعی هر رخدادی را در اطرافتان به یک داستان بصری ترجمه می‌کنید.



## فوت و فن

- یک دوربین با لنز زوم ۳۵-۷۰ کافی است. با همراه داشتن تجهیزات زیاد و متعدد جلب توجه نکنید.
- اول یک موضوع انتخاب کنید و سپس درباره آن تحقیق کنید.
- آثار عکاسان بزرگ مستند اجتماعی مثل رابرت کاپا، جیمیز نجوی، هنری کارتیه برسون، کاوه گلستان و نصرالله کسرائیان را ببینید.
- آخرین قدم قبل از اجرای پروژه این است که از خود بپرسید: چرا این موضوع برایتان جالب و چه چیزی در آن برایتان الهام‌بخش است.
- یادتان باشد شما در حال مستندسازی هستید و مخاطبان به شما اعتماد می‌کنند. پس بی‌طرف بمانید.
- تصمیم بگیرید که می‌خواهید حرفتان را در یک فریم بیان کنید یا در یک مجموعه عکس.
- از مردم اجازه بگیرید. ابتدا خودتان را معرفی کنید و سپس توضیح دهید که چه کاری می‌خواهید انجام دهید.
- عجله نکنید. عکاسان مستند معمولاً زمان زیادی را صرف انجام پروژه می‌کنند.
- قبل از فرم روی محتوا تکیه کنید.
- خجالتی نباشید.
- از مراسم برگزاری آداب و رسوم شهر یا کشور خود عکاسی کنید.
- شما هیچ کنترلی روی زمان‌بندی، نور و روشنایی ندارید. پس باید خیلی سریع شرایط مختلف را بررسی کنید و واکنش نشان دهید.
- می‌توانید راه دوری نروید و داستان زندگی پدر بزرگ یا مادر بزرگ خود را روایت کنید.
- عجله نکنید. شاید ساعت‌ها و روزها طول بکشد تا حادثه‌ای که در جست‌وجوی‌ش هستید، اتفاق بیفتد.
- فلاش همراهتان باشد.
- با استفاده از پرسپکتیوهای مختلف، بیشتر تأثیرگذار باشید. با استفاده از زاویه باز، صحنه را نشان دهید و برای شخصی‌سازی داستان، از نمایش جزئیات استفاده کنید.



عکس‌ها از جشنواره عکس رشد انتخاب شده‌اند.